Sayıların Dünyası

Dış Ses

Evvel zaman içinde, yaprakları göğe merdiven dayamış ulu bir çınar ağacının dalında, tüyleri gümüşten bir kuş yaşarmış. Adı Akıl Kuşu'ymuş; rüzgarın hızını, yağmurun damlasını, yaprağın damarını saymadan duramazmış.

Diyalog (Akıl Kuşu)

"Bin iki yüz kırk üç... Bin iki yüz kırk dört... Hayır, rüzgar esti, baştan almalıyım! Sıfır hata olmalı, sıfır!"

İç Ses: *(Eğer her şeyi sayarsam, dünyanın sırrını çözerim sanırım. Her şeyin bir sayısı olmalı.)*

NotebookLM

Yabancı Bir Ziyaretçi

Dış Ses: Derken ormanın huzurlu yeşilliğini, gıcırtılı tekerlek sesleri bölmüş. Gri gövdesinde ışıklar yanıp sönen, ne canlıya ne de bitkiye benzeyen tuhaf bir kutu çıkagelmiş.
Diyalog (Teneke Kutu): Bip-bop. Veri girişi algılandı. Konum: Orman. Flora yoğunluğu: Yüzde doksan.
İç Ses (Akıl Kuşu): (Bu ses de ne? Benim sayılarımın düzenini bozuyor. Daha önce böyle gri bir şey görmemiştim.)

NotebookLM

Meraklı Gözler

Dış Ses: Ormanın sakinleri; uzun kulaklı tavşanlar, tez canlı sincaplar ve ürkek geyikler, bu yabancının etrafında toplanmış. Korkuyla değil, büyülenmiş gibi bakıyorlarmış ışıklarına.
Diyalog (Yavru Tavşan): "Şuna bakın! Hiç susmuyor ve her şeyi biliyor!"
İç Ses (Akıl Kuşu): (Herkes ona bakıyor... Benim yaprakları saymam kimsenin umurunda değil mi? O benden daha mı akıllı?)

NotebookLM

Hesaplayan Makine

Dış Ses: Teneke Kutu, ağzından dökülen sayılarla böbürleniyor, ağaçların boyunu, nehrin debisini şıp diye söylüyormuş. Hayvanlar, bu soğuk bilginin büyüsüne kapılıp başlarını sallamaya başlamışlar.
Diyalog (Teneke Kutu): Ağaç yüksekliği: 12 metre. Rüzgar hızı: 5 km/saat. Duygu: Tespit edilemedi. Gereksiz.
İç Ses (Akıl Kuşu): (Duygu gereksiz mi? Ama hesaplamaları ne kadar da hızlı... Ben bir yaprağı sayana kadar o tüm ormanı ölçtü. Ben yetersiz miyim?)

NotebookLM

Bilge'nin Gelişi

Dış Ses: Tam o sırada, dalların en yükseğinde, başında hikmet tacı taşıyan yaşlı Hüdhüd belirmiş. Gözlerinde, sayıların ölçemeyeceği kadar derin bir şefkat ışığı parlıyormuş.
Diyalog (Hüdhüd): Görüyorum ki aklın karışmış küçük gümüş kuş.
İç Ses (Akıl Kuşu): (Hüdhüd Baba... O her şeyi bilir. Ama o kutunun bildiklerini bilebilir mi?)

NotebookLM

Karşılaştırma

Dış Ses: "Akıl Kuşu, telaşla Hüdhüd'ün yanına konmuş. Kanadıyla aşağıda tıkırdayan kutuyu işaret etmiş, sanki dünyanın en büyük hazinesini bulmuş gibi heyecanlıymış."
Diyalog (Akıl Kuşu): "Bak Hüdhüd Baba! Aşağıda her şeyi bilen bir kutu var. Hiç hata yapmıyor, her şeyi sayıyor. Ben de onun gibi olmalıyım, değil mi?"
İç Ses (Akıl Kuşu): *(Lütfen evet de. Eğer onun gibi olursam, ben de mükemmel olurum.)*

NotebookLM

Ceviz Kabuğu

Dış Ses: "Hüdhüd, gümüş tüylü kuşun telaşına gülümsemiş. Pençesindeki sert kabuklu bir cevizi ona uzatmış. Ceviz, dışarıdan bakıldığında sadece sert bir tahta parçası gibiymiş."
Diyalog (Hüdhüd): "Şu cevize bak. Gözlerin ne görüyor Akıl Kuşu?"
İç Ses (Akıl Kuşu): *(Bir ceviz işte. Sert, yuvarlak, kahverengi. Sayılabilir tek bir cisim.)*

NotebookLM

Tartmak ve Tatmak

Dış Ses: "Hüdhüd devam etmiş: 'Aşağıdaki kutu, bu cevizin kaç gram olduğunu şaşmadan bilir. Ama kabuğun içindeki lezzeti, ancak kabuğu kıran ve onu tadan bilebilir.'"
Diyalog (Hüdhüd): "Bilmek tartmaktır, ama hikmet tatmaktır evlat."
İç Ses (Akıl Kuşu): (Tartmak ve tatmak... Kutu tadını alamaz ki! Metalden bir dili var, kalbi yok.)

NotebookLM

İçteki Güneş

Dış Ses: "Akıl Kuşu duraksamış. Bakışlarını dışarıdaki kutudan, kendi göğsüne çevirmiş. Tüylerinin altında, tıkırdayan bir saat gibi değil, sıcacık bir güneş gibi atan kalbini ilk kez gerçekten hissetmiş."
Diyalog (Akıl Kuşu): "Burada... Burada ısınıp parlayan bir şey var. Sayılamıyor, sadece hissediliyor."
İç Ses (Akıl Kuşu): (Bu sıcaklık... Rakamlardan çok daha güzel. Sanki içimde bir şarkı başlıyor.)

NotebookLM

İki Kanat

Dış Ses: “Bilge Hüdhüd kanatlarını açıp gökyüzünü göstermiş. ‘Tek kanatla uçulmaz,’ demiş. ‘Bir kanadın akıl ise, diğer kanadın kalptir. Biri yolu çizer, diğeri yolda uçma cesaretini verir.’”

Diyalog (Hüdhüd): “Sayıları unutma, ama şarkıyı da susturma. İkisiyle birlikte göklerin hakimi olursun.”

İç Ses (Akıl Kuşu): *(Demek o kutu tek kanatlı... O yüzden uçamıyor, sadece yerde tekerlekleri üzerinde gidiyor!)*

NotebookLM

Şarkının Gücü

Dış Ses: “Akıl Kuşu cesaretle aşağı süzülmüş, teneke kutunun yanına konmuş. Kutu mekanik seslerle veri sayıklarken, Akıl Kuşu kalbinden gelen o sıcacık melodiyi şakımaya başlamış.”

Diyalog (Akıl Kuşu): “♪ Rakamlar soğuk, yapraklar yeşil... Kalbimde bir güneş, sevgidir asıl... ♪”

İç Ses (Akıl Kuşu): (Korkmuyorum. Onun verileri varsa, benim de neşem var.)

NotebookLM

Dönüşüm

Dış Ses: "Hayvanlar önce kulak kabartmış, sonra yavaşça kutudan uzaklaşıp kuşa dönmüşler. Rakamların soğukluğu yerini, ruhlarını okşayan bu ezgiye bırakmış. Gerçek hikmetin sıcaklığını hissetmişler."

Diyalog (Sincap): "Bu ses... Cevizin tadı gibi hissettiriyor!"

İç Ses (Akıl Kuşu): *(Beni duyuyorlar! Saydığım için değil, hissettiğim ve paylaştığım için beni seviyorlar.)*

NotebookLM

Araç ve Amaç

Dış Ses: “Teneke Kutu bozulmamış, ama artık ormanın hakimi değilmiş. Bir kenarda durmuş; lazım olduğunda hesap yapmak için bir araç, ama dostluk kurmak için yetersiz bir makine olarak kalmış.”

Diyalog (Yavru Geyik): “Hey kutu, bugün hava kaç derece? Öğrenelim de oyunumuza devam edelim!”

İç Ses (Akıl Kuşu): (Kutu da işe yarıyor elbet, ama kalbimizin yerini tutamaz. O sadece bir araç.)”

NotebookLM

Özgür Uçuş

Dış Ses: “Akıl Kuşu gökyüzüne havalanmış. Bir kanadını bilgiyle, diğer kanadını sevgiyle çırpıyormuş. Artık biliyormuş ki; ormanın asıl sırrı sayılarda değil, o sayıları birbirine bağlayan sevgideymiş.”

Diyalog (Akıl Kuşu): “Hem görüyorum, hem seviyorum!”

İç Ses (Akıl Kuşu): (Özgürüm. Tamamlandım. Ne eksik ne fazla.)

NotebookLM

Büyük Nizam

Dış Ses: “Ve o günden sonra koca çınar ağacının altında, akıl ve kalbin dengesiyle kurulan güzel bir nizam hüküm sürmüş. Ne hesap şaşmış, ne de neşe eksik olmuş. Gökten üç elma düşmüş; biri anlatana, biri dinleyene, biri de kalbini dinlemeyi bilenlere...”

NotebookLM